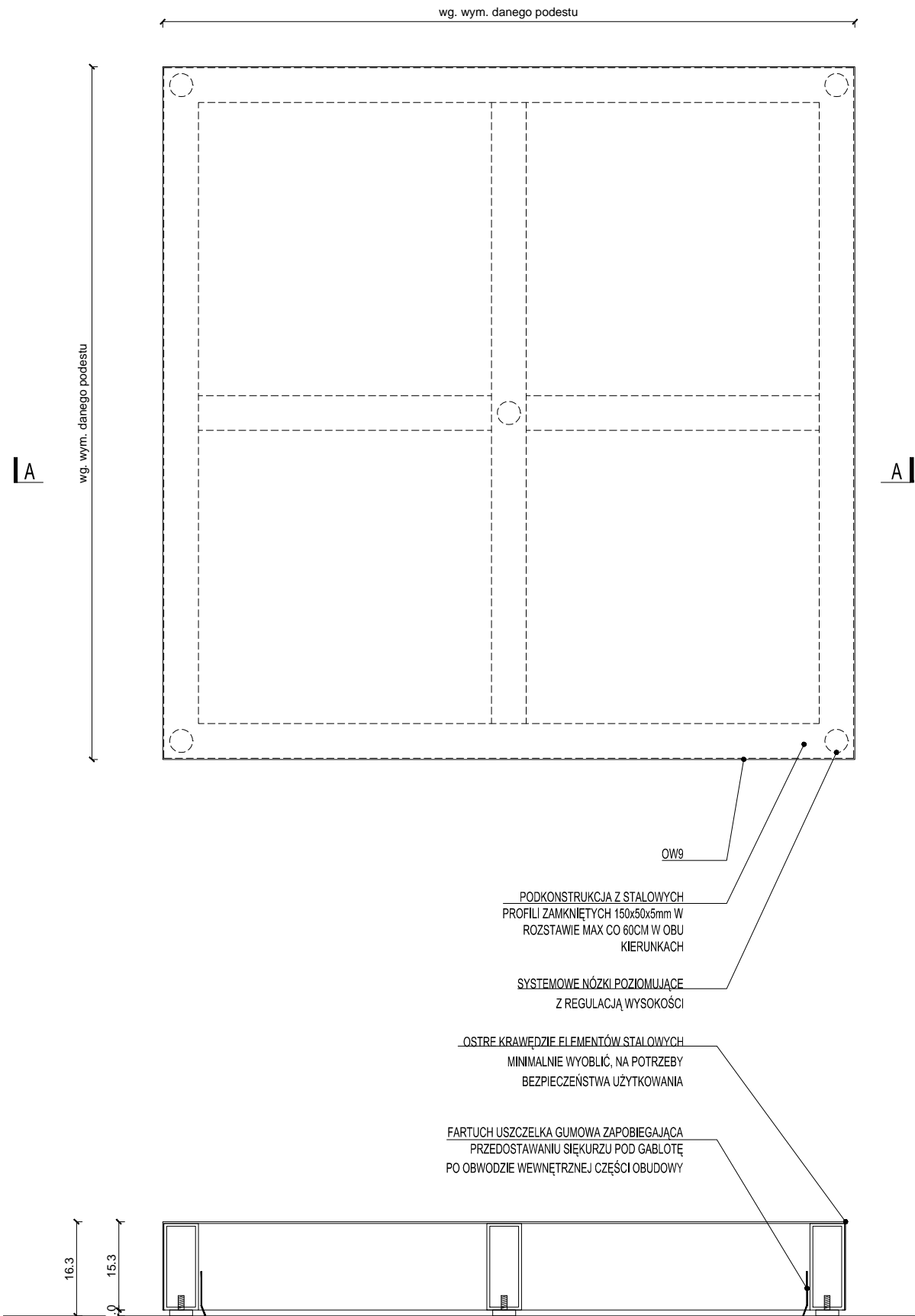
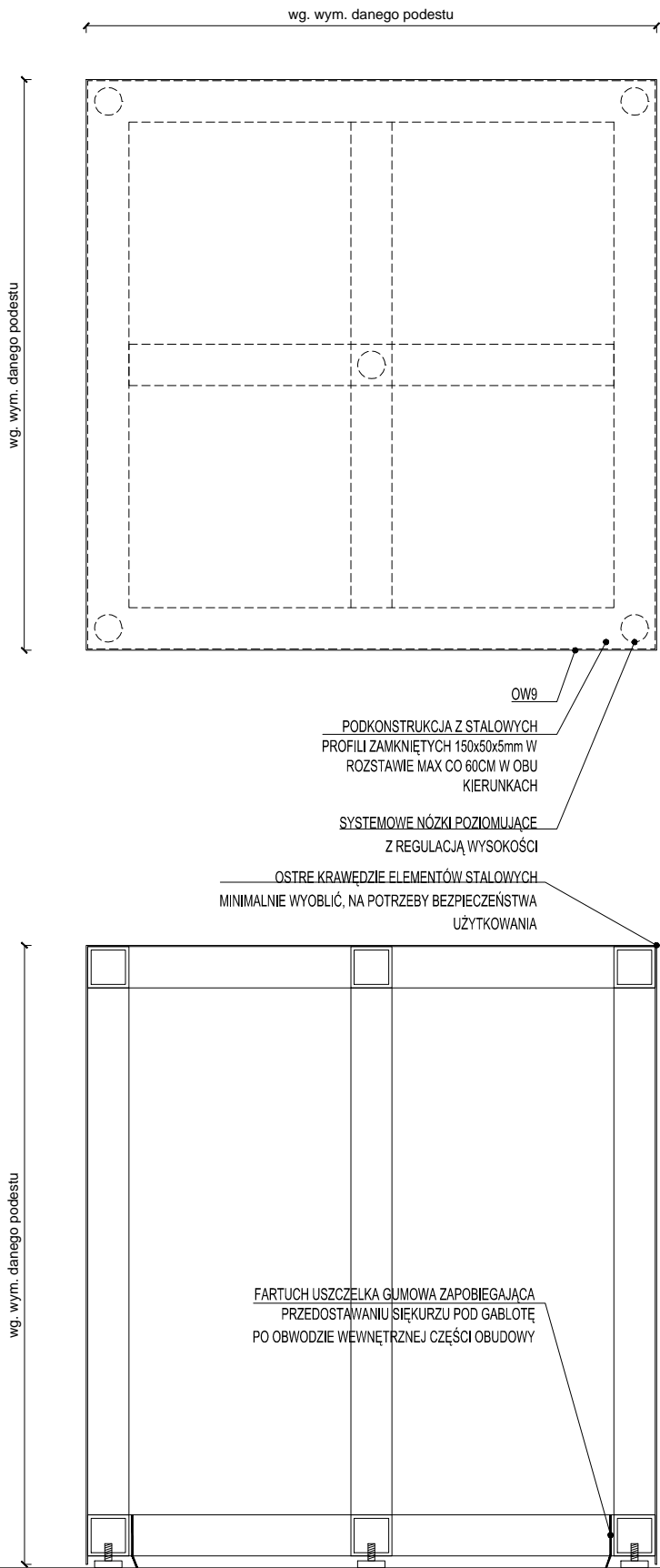


PODEST TYPOWY WARIANT 1



PODEST TYPOWY WARIANT 2



UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT


PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED
ROZPOCZĘCIEM PRAC

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNIACH GALERIACH W
ODPOWIEDNIACH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1

UWAGA:
PODKONSTRUKCJA PODESTÓW ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STALOWYCH
KAŻDE ZE SKRZYDEŁ OTWIERANYCH GABLOTY WYPOSAŻONE W ZAMEK
PODESTY OBUDOWANE BLACHĄ GR. 2MM.
GÓRNA EKSPOZYCYJNA PŁASZCZYZNA PODESTÓW UBUDOWANA BLACHĄ GR 4MM.
CAŁOŚĆ MALOWANA PROSZKOWO NA KOLOR RAL DO ZATWIERDZENIA W NADZORZE
AUTORSKIM

PROJEKT	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	 307kilo Architektki WŚLW UO USŁUG ARCH. 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. Cezary Kępa MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARGIN KROPIEŁO	NR UPRAWNIEN NA/088/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	-	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:20
NAZWA RYSUNKU PODEST TYPOWY			

NR RYSUNKU
307KILO-MN-PDT